
DANÇA
Bacharelado

COORDENADORA
Maristela de Moura Silva Lima
teinha@ufv.br

Currículo do Curso de Dança

Bacharelado

ATUAÇÃO

Obs.: O curso de Bacharelado em Dança da UFV objetiva formar coreógrafos para atuar no ensino não formal em escolas de Dança, departamentos públicos de Arte e Cultura, clubes, condomínios, academias, dentre outros. Nesta habilitação o profissional deverá estar preparado para intervir, produzir, apreciar espetáculos e mostras de Dança, além de investigar/pesquisar a linguagem coreográfica e sua articulação com outras linguagens cênicas, outras áreas, bem como com o contexto sócio-cultural mais amplo. O profissional de Dança deve ter um perfil que o possibilite: refletir sobre o espetáculo de Dança, a interpretação e a montagem coreográfica sob o ponto de vista ético e estético; dominar e aprimorar permanentemente os avanços do conhecimento na área de formação artístico-cultural e no processo educativo para e pela Dança; identificar e desenvolver as diversas formas de linguagem da Dança, exercitando a compreensão, a criatividade e a reflexão; realizar seu trabalho sob a perspectiva transdisciplinar, estabelecendo um diálogo entre a Dança e as demais áreas: assumir um posicionamento contemporâneo e crítico sobre os conteúdos que compõem a arte do movimento com relação à realidade social; atuar em Dança na perspectiva da interação e transformação social.

Reconhecimento: Portaria do MEC N° 882/2006 de 10/04/2006 (Bacharelado e Licenciatura)

Autorização: CEPE-UFV, Ata n° 360 de 12/07/2000 (Bacharelado e Licenciatura)

Turno: Integral - 20 vagas anuais (Licenciatura + Bacharelado)

Exigência	Horas	Prazos	Anos
Disciplinas obrigatórias	2.745	Mínimo	4,0
Disciplinas optativas	495	Padrão	4,0
Estágio Super. do Bach. (405 h)		Máximo	6,5
Atividades Compl. (225 h)			
TOTAL	3.240		

SEQUÊNCIA SUGERIDA

Disciplinas Obrigatórias		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
1º Período				
BIOL20	Citologia e Histologia	4(2-2)	60	
DAN100	História da Dança I	4(4-0)	60	

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Obrigatórias		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
1º Período - Continuação				
DAN110	Música e Movimento I	3(1-2)	45	
DAN113	Consciência Corporal I	3(1-2)	45	
DAN119	Arte do Movimento I	4(2-2)	60	
EDU117	Psicologia do Desenvolvimento da Aprendizagem	4(4-0)	60	
TOTAL		22	330	
TOTAL ACUMULADO		22	330	
2º Período				
BAN210	Anatomia Humana	4(2-2)	60	BIO120*
DAN101	História da Dança II	3(3-0)	45	DAN100
DAN117	Dança Contemporânea I	3(1-2)	45	DAN113
DAN211	Música e Movimento II	4(2-2)	60	DAN110
DAN219	Arte do Movimento II	4(2-2)	60	DAN119
DAN398	Atividades Complementares	0(0-15)	225	
EDU123	Filosofia	4(4-0)	60	
EDU155	Didática	4(4-0)	60	EDU117
TOTAL		26	615	
TOTAL ACUMULADO		48	945	
3º Período				
BAN236	Fisiologia do Movimento	4(2-2)	60	BAN210
DAN103	Filosofia e Arte	3(3-0)	45	EDU123
DAN115	Estudos Básicos da Técnica do Balé Clássico	3(1-2)	45	
DAN118	Dança Contemporânea II	3(1-2)	45	DAN117
DAN140	Pesquisa em Dança I	3(3-0)	45	
DAN230	Didática no Ensino da Dança (Optativas)	3(3-0)	45	EDU155
TOTAL		19	285	
TOTAL ACUMULADO		67	1.230	
4º Período				
DAN116	Balé Clássico I	3(1-2)	45	DAN115
DAN120	Desenvolvimento Humano e Dança	3(3-0)	45	
DAN217	Dança Contemporânea III	4(2-2)	60	DAN118 e DAN117
DAN240	Pesquisa em Dança II	3(3-0)	45	DAN140
EFT215	Cinesiologia	4(4-0)	60	BAN210*
ERU190	Antropologia e Arte (Optativas)	3(3-0)	45	
TOTAL		20	300	
TOTAL ACUMULADO		87	1.530	

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Obrigatórias		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
5º Período				
DAN150	Aspectos Psicossociais da Dança	3(3-0)	45	EDU117*
DAN161	Folclore e Danças Brasileiras I	3(1-2)	45	
DAN170	Atuação Teatral	3(1-2)	45	
DAN215	Balé Clássico II	4(2-2)	60	DAN116
DAN218	Dança Contemporânea IV	3(1-2)	45	DAN217
DAN233	Dança para Portadores de Necessidades Especiais (Optativas)	4(2-2)	60	
TOTAL		20	300	
TOTAL ACUMULADO		107	1.830	
6º Período				
DAN162	Folclore e Danças Brasileiras II	4(2-2)	60	
DAN172	Desenho Teatral I	3(1-2)	45	
DAN180	Composição Coreográfica I	3(1-2)	45	
DAN192	Produção Artística e Administrativa	3(3-0)	45	
DAN212	Dança de Salão I	4(2-2)	60	
DAN315	Balé Clássico III	3(1-2)	45	DAN215
DAN498	Estágio Supervisionado do Bacharelado	0(0-27)	405	Ter cursado, no mínimo, 1.500 horas de disciplinas obrigatórias
(Optativas)				
TOTAL		20	705	
TOTAL ACUMULADO		127	2.535	
7º Período				
DAN261	Folclore e Danças Brasileiras III	4(2-2)	60	
DAN442	Monografia	7(1-6)	105	Ter cursado 2.500 horas de disciplinas obrigatórias
(Optativas)				
TOTAL		11	165	
TOTAL ACUMULADO		138	2.700	
8º Período				
DAN183	Composição Solística I (Optativas)	3(1-2)	45	
TOTAL		3	45	
TOTAL ACUMULADO		141	2.745	

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Optativas		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
Disciplinas Optativas				
DAN114	Consciência Corporal II	3(1-2)	45	DAN113
DAN164	Danças de Caráter e Históricas	3(1-2)	45	DAN215 e DAN118
DAN177	Tendências e Modismos na Dança	3(1-2)	45	DAN119 e DAN113
DAN178	Técnicas Circenses	3(1-2)	45	
DAN194	Dança e Longevidade	4(2-2)	60	DAN219
DAN213	Consciência Corporal II	3(1-2)	45	DAN113
DAN232	Dança e a Escola	3(1-2)	45	DAN219 e DAN120
DAN272	Desenho Teatral II	3(1-2)	45	DAN172
DAN274	Repertório Clássico e Contemporâneo	4(2-2)	60	DAN215 e DAN217
DAN280	Composição Coreográfica II	3(1-2)	45	DAN180
DAN283	Composição Solística II	3(1-2)	45	DAN183
DAN295	Imagem e Vídeo	3(1-2)	45	DAN172
DAN312	Dança de Salão II	3(1-2)	45	DAN212
DAN313	Dança Jazz	3(1-2)	45	DAN215 e DAN218
DAN316	Balé Clássico IV	3(1-2)	45	DAN315
DAN317	Balé Clássico V	3(1-2)	45	DAN315
DAN333	Dança para Portadores de Deficiência Física	3(1-2)	45	DAN233 e DAN120
DAN334	Dança para Portadores de Deficiência Sensorial	3(1-2)	45	DAN233 e DAN120
DAN418	Dança Contemporânea V	3(1-2)	45	DAN217
DAN419	Dança Contemporânea VI	3(1-2)	45	DAN418
ECD372	Tópicos Especiais em Vestuário	6(0-6)	90	Ter cursado, no mínimo, 1.000 horas de disciplinas obrigatórias
EDU496	Educação na Terceira Idade	4(4-0)	60	
EFI110	Socorros de Urgência	2(2-0)	30	
INF103	Introdução à Informática	4(2-2)	60	
LET215	Inglês I	4(4-0)	60	
LET216	Inglês II	4(4-0)	60	LET215
LET225	Leitura e Compreensão de Textos em Francês I	4(4-0)	60	
LET226	Leitura e Compreensão de Textos em Francês II	4(4-0)	60	LET225
LET284	Cultura Brasileira - Literatura e Identidade Nacional	4(4-0)	60	

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Optativas		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
Disciplinas Optativas - Continuação				
LET290	LIBRAS Língua Brasileira de Sinais	3(1-2)	45	
SEC400	Discurso Empresarial	4(4-0)	60	

Obs.: Sobre as Atividades Complementares: a comissão Coordenadora apresentará aos alunos no início do curso, os critérios de avaliação das atividades pertinentes a esta exigência. As Atividades Complementares correspondem à vivência pelo discente de atividades de caráter científico, cultural e acadêmico como seminários, exposições, participação em eventos científicos, artísticos, estudos de caso, visitas, ações de caráter científico, técnico, cultural e comunitário, produções coletivas, relatórios de pesquisa, dentre outras. A participação nessas atividades deve contar com a orientação docente, passando a ser contabilizada a partir do segundo período do curso. Totalizadas as 225 horas exigidas, o aluno deverá apresentar os devidos comprovantes à comissão coordenadora do Curso, a quem compete avaliar se estão satisfatórios ou não. O Estágio Supervisionado deverá ser escolhido em uma das modalidades: vivência, pesquisa, extensão ou administração.